

JOTA NOVO

En este magazine, podréis ver una muestra de una boda en Cantabria.
Tuvo lugar en un paraje idílico, donde el tiempo, los novios, invitados, ...
y todo lo que ocurrió este día, ¡fué de película!



Antes de nada, soy Jota.



Las fotografías de vuestra boda deberían de ser un reflejo de las emociones que vivisteis ese día, que perduren en el tiempo y que os hagan viajar a ese momento tan especial que vivisteis.

Este será mi objetivo.

Retratar y capturar cada detalle de una forma sutil y elegante dejando que todo transcurra de forma natural y espontánea, evitando los posados y esas fotografías "obligadas".

Cada boda es una historia diferente y mi objetivo será, que pasados los años, os sentéis y disfrutéis de ese momento tan especial que vivisteis

¡Ser muy felices!

JOTA NOVO

NATURAL PHOTO WEEDINGS

Ahora bien, dejame enseñarte una boda en Potes.

Mis 25 fotografías, a modo resumen, de un día increíble en un paraje idílico.

POTES, CANTABRIA

22 DE JUNIO 2022



Fecha del Reportaje:
22 junio 2022

Localización:
Potes, Cantabria.

Camaras usadas:
Canon R6 35mm 1.8 + 50mm 1.8
Ricoh GR III





Fecha del Reportaje:
22 junio 2022

Localización:
Potes, Cantabria.

Camaras usadas:
Canon R6 35mm 1.8 + 50mm 1.8
Ricoh GR III

AÚN SIENDO UN ROMÁNTICO PERDIDO DE LA FOTOGRAFÍA
EN BLANCO Y NEGRO, EN CADA REPORTAJE SE ENTREGAN LA
FOTOGRAFÍAS EDITADAS TANTO EN B&N COMO A COLOR.

Fecha del Reportaje:
22 junio 2022

Localización:
Potes, Cantabria.

Camaras usadas:
Canon R6 35mm 1.8 + 50mm 1.8
Ricoh GR III







Fecha del Reportaje:
22 junio 2022

Localización:
Potes, Cantabria.

Camaras usadas:
Canon R6 35mm 1.8 + 50mm 1.8
Ricoh GR III







Fecha del Reportaje:
22 junio 2022

Localización:
Potes, Cantabria.

Camaras usadas:
Canon R6 35mm 1.8 + 50mm 1.8
Ricoh GR III





IO LA MOVO



Espero que os guste.



FAQ.

Qué fotografías ?

Me gusta ser discreto. Estar, pero sin ser visto. No me gustan los posados.

Me encanta captar momentos bonitos, llenos de energía, que hable por si solos. Me gusta componer, buscar complicidad, me gusta sentirme como invitado más, pero atento en todo momento a que no me se me escape la chispa.

¿ Cómo te contrato ?

Una vez hayamos hablado, y según la disponibilidad, podeis reservar la fecha. Para ello debeis firmar un contrato y entregarme una reserva del 20% , el 50% del pago se efectuará un día antes del día de boda y el restante, a la entrega del reportaje.

¿ Qué entregas ?

Entrego un mínimo de 500 fotografías editadas de luz y color y sin marcas de agua, las fotografías os pertenecen y deben de estar cuidadas con dedicación. No me gusta entregar fotografías por entregar. Ahora bien, para cuidar que todo el mundo tenga su fotografía, suele hacer una copia de TODO LO FOTOGRAFIADO en baja resolución, para curarnos de imprevisto.

Se entregan vía internet y finalmente, en un packaging con un USB de 32Gb con todo organizado.

¿ Cuanto tardas ?

La selección, edición y corrección es un trabajo laborioso. Me gusta dedicarle tiempo para estar seguro de lo que lo que se recibe es de calidad. Por ello, los tiempo de entrega varian entre 30 y 90 días.

Tarifa Reportaje Clásico

Un Fotógrafo

Desde la Ceremonia, pasando por hacer unos retratos, el Coctail, y la Fiesta (hasta las 22:00h)

Entregando entre 500 y 800 fotografías en dos estilos de Edición (B&N y Color)

1250€ + I.V.A

Tarifa Reportaje Extra

Un Fotógrafo

Desde los Preparativos de la Novia, la Ceremonia, pasando por hacer unos retratos, el Coctail, y la Fiesta (hasta las 22:00h)

Entregando entre 600 y 850 fotografías en dos estilos de Edición (B&N y Color)

1400€ + I.V.A

Tarifa Desplazamiento

Una vez elegido una de las dos tarifas ofrecidas con anterioridad, tendríamos que tener en cuenta el desplazamiento a la Ceremonio.

Cantabria	Sin Coste
100km - 250km desde Santander	175€ + I.V.A
+ de 300km desde Santander	325€ + I.V.A

@jotanova
novocarral@gmail.com

+34 618 852 349
jotanova.com

JOZA NOVO